

## ASITA LESLIE DJAVADI

**Geb.Datum:** 13.9.1971  
**Geb.Ort:** Ehingen/Donau  
**Nationalität:** Deutsch  
**Schulbildung:** **Abitur 1991** Kreisgymnasium Riedlingen  
**Ausbildung:** **Diplom Tanzpädagogik** Konstanz „Tanzwerkstatt“  
1991-1993 Schule für Tanz, Theater und Gestaltung  
**Studium:** **1994-1998 Diplom-Studium Musical** an der HdK Berlin  
Abschluss: Diplom Musical/Show mit Auszeichnung  
**Ausbildung:** **Chorleiter**, C-Schein, Note:1, 2006 bei Marcel Dreiling

### Pädagogische Tätigkeit

**1991-1993 Unterricht und Workshops Tanz/Kindertanz** an der Tanzwerkstatt  
Inge Missmahl, Unterricht und Workshops im Bereich  
„**Stimme und Bewegung**“, **Improvisation und Technik** für  
unterschiedliche Altersklassen, Einstudierung  
von Songs mit Choreografien, Verhältnis von Spannung und  
Entspannung wird trainiert- für **Singen, Tanzen und Schauspiel**

**1993 Dozentin Tanz/Gesang/Schauspiel** an der **Jugendkunstschule**  
**Meersburg** Einstudierung und Aufführung „**Das Dschungelbuch**“  
**Dozentin für Tanztechnik/-Improvisation, Theater und Gestaltung**  
am Droste-Hülshoff-Gymnasium Meersburg und an der  
Waldorfschule Stockach

**1992-1994 Choreografin** im Amateurmusical „**The Inner Light**“ (Martin Weber)  
**Tanzpädagogin im Raum Bodensee, Kindertanz, Tanztechnik und**  
**Tanzimprovisation** im Asylantenheim im Auftrag der Stadt Konstanz,  
Arbeit mit Flüchtlingen des Jugoslawienkrieges

**1998-1999 Choreografie** für die Revue „**Die 20ger**“ im Kosmopolitan Leipzig

**2004-2005 Dancecaptain** bei „**Swing Sisters**“, Komödie im Marquardt Stuttgart

**2006-2008 School of Rock** im Jugendforum „**Kupferdächle**“ Pforzheim,  
Erarbeitung eigener Songs mit Schülern in einer Unterrichtseinheit,  
Abteilung **Gesang und Songtexte**  
Das auf den **Film „School of Rock“** folgende Konzept, Musik übers  
Selbst-Erfinden, den **Kindern und Jugendlichen Musik nahe zu bringen**

- 2007-ff **Gesangslehrerin** im Bereich Musical, Pop, Rock, Jazz  
**Vorbereitung/ Coaching für Aufnahmeprüfungen** an Hochschulen und  
Ausbildungsstätten in Gesang, Schauspiel, Tanz, Musical  
**Gesangslehrerin** am Modern Music Club Engstingen  
**Coaching in Gesang und Stimme** einzeln und in der Gruppe,  
Bandgesang & Backings
- 2008 **Gesangliche Einstudierung** des Kindermusicals „Jule Rapunzel“,  
**Studiocoaching** der Sänger/-innen
- 2007-2009 **Musicalprojekt MOVE MIND**, in Zusammenarbeit mit Sozialpädagogen  
der „Mariaberger Heime“ Erstellung und Umsetzung eines  
Schulübergreifenden Konzepts mit anschliessenden Aufführungen im  
Zuge des Musicalprojekts, Dozentin in Gesang, Tanz und Schauspiel,  
Einzel- und Gruppenunterricht mit Jugendlichen aus betreuten  
Wohngruppen mit körperlich und/oder geistiger Behinderung, aus  
Haupt-, Realschule und Gymnasium
- 2010 **Gesangliche Einstudierung und Studiocoaching** der Sänger/-innen für  
das Kindermusical „Rumpelstilzchens Glück“
- 2011 **Gesangsworkshop Musical** (2-tägig) an der Musikschule Möckmühl für  
Gesangslehrer und -schüler mit anschliessender Aufführung
- 2012 **Grosser Musicalworkshop** im Theater die Tonne mit anschliessender  
Aufführung
- 2013-ff **Dozentin für Musicalsanz, Körperarbeit, Szene** an der HfM Würzburg  
Fachbereich Operngesang
- 2014 **Choreografie „Das schlaue Füchlein“** von Leos Janacsek, Regie:  
Holger Klembt (Hochschule für Musik Würzburg)
- 2014 **Gesangliche Einstudierung** des Kindermusicals „Rotkäppchens Wolf“  
**Studiocoaching** der Sänger/-innen
- 2014 **Hautnah- ein Musical-/Tanzprojekt** mit Studenten der HfM Würzburg  
Idee/Choreografie/Inszenierung: Asita Djavadi, Musikalische Leitung:  
Manfred Knaak
- 2014 **Gesangsworkshop Technik und Interpretation**, Song, Chanson, Lied  
im Jamclub Tübingen mit anschliessender Aufführung
- 2015 **Musical-Gesangsworkshop, Uptemposongs und Balladen** aus Musicals  
der 70er bis 90er-Jahre mit anschliessender Aufführung

