

Booking-Infos zu: Brel meets Piaf

- Vier Künstler auf der Bühne, 2 Darsteller, 2 Musiker (Klavier/Akkordeon)
- Bühnengröße: Minimum 4 x 8 m, wenn möglich Versenkung von 2 x 2 m in der Bühnenmitte für die Musiker (siehe Bühnenplan)
- Bühnenart: Rundbühne, Arena, Freilichtbühne, Guckkastenbühne möglich
- Flügel/Klavier: Stimmung 440Hz
- Mikrofonierung Akkordeon
- 2 Gesangsmikroports zum Ankleben (Musicalmikroports) für 2 Darsteller/Sänger
- 2 Standmikros für Sprechszenen für die Musiker
- Mikrofonierung Klavier, wenn nötig
- Monitoring Bühne (Monitor Klavier, Monitor Akkordeon, Monitore Sänger)
- Techniker für den Abend am Mischpult und für Soundcheck mind. 2h vor Vorstellungsbeginn
- Licht: 2 Verfolger, Bühne hell, Bühnenscheinwerfer mit Farben rot, blau, gelb, weiss, Saallicht
- Lichttechniker für Einrichtung und Vorstellung, mind. 3h vor Vorstellungsbeginn
- Zugang zum Publikum durch Treppe oder Tritt von der Bühne
- Garderobe für 4 Personen mit Zugang zu Toilette und Waschbecken, Schminkspiegel mit ausreichender Beleuchtung, Kleiner Imbiss mit Obst und ausreichend Getränken vor der Vorstellung (Wasser, Kaffee, etc.)
- Gage nach Vereinbarung
- Dauer des Stücks ca. 2,5h inkl. Pause (nach ca. 60min)